

Comparatio ad duos exemplosⁱ, quorum unum epicum et alterum lyricum est, ita revocatⁱⁱ, ut totum opusⁱⁱⁱ gravitatem huorum versuum cum rebus levioribus miscet^{iv}. Vide notas 312-13. Mors Γοργυθίωνος exemplum prior est ex carmine Ilii 8.306-7, in quo Homerus scripsit: μήκων δ' ὡς ἐτέρωσε κάρη βάλεν, ἢ τ' ἐνὶ κήπῳ | καρπῷ βριθομένη νοτίησί τε εἰαρινῆσιν. In exemplum secundum, ex Catulli carmina 11.21-4, Catullus flos carpsos communis eiphalamis convertit^v, ubi scripsit: *nec meum respectet, ut ante, amorem, / qui illius culpa cecidit uelut prati / ultimi flos, praetereunte postquam / tactus aratro est.* Confer Catulli carmina 62.39-40. Hi versus carmen terminat quod inter initia loquitur^{vi} amicos paratos communicare peregrinationes periculos ad extremas orbis. Vide notam 199. Quoque confer *Geryoneis* Stesichori in Supplemento Lyricis Graecis s15 columnā ii 12-17, de monstro Geryone vulnerato Herculo, ubi scripsit: ἐμίαινε δ' ἄρ' αἵματι πορφ[υρέω]ι | θώρακα τε καὶ βροτόεντ[α μέλεα] | ἀπέκλινε δ' ἄρ' ἀύχένα Γαρ[υόνασ] | ἐπικάρσιον ὡς ὄκα μ[ά]κω[ν] | ἄτε καταισχύνοισ' ἀπαλὸν [δέμασ] | αἰψ' ἀπὸ φύλλα βαλοῖσα ν[.]. Coniunctio necis violentae bellatoris sine uxore cum privatione pudicitiae sexualis crebra est, de qua re 'Vergil on killing virgins' D.P. Fowlerii in *Homo Viatore* loquitur, qui correctus a M. Whitbio aliisque, et Bristoliae promulgatus anno 1987. Ita hi versus fabulam amatoriam, in qua amatores morte coniungentur, complet. Haec comparatio spectat ad illam qui in 11.68-71 de interfecto iuveni Pallante est. Ovidius hac mutata usus est in *Metamorphoseon* Libris 10.190-3, de puero moribundo Hyacintho, παιδικὰ Apollinis, etiam Servius dicit hanc comparisonem similem illi Hyacinthi esse. De qua re vide R. Drew Griffithius in *Vergilio* 31 anno 1985 40-4.

ⁱ Cf Cic. Off. 3.69

ⁱⁱ Cf Cic. de Orat. 2.211

ⁱⁱⁱ Cf Cic. Ac. 1.13, id. Fam 16.18.3

^{iv} Cf Cic. Amic. 81

^v Cf Cic. S. Rosc. 39.114

^{vi} Cf Cic de Leg. 1.27